



**TUE-LOUP
TOTAL MUSETTE**

TUE-LOUP TOTAL MUSETTE

Nouvel album

Sortie le 21/07/2017

(La Lézarde / L'Autre Distribution)

Contact Promo :

MARTINGALE - Jean Philippe Beraud

01 42 93 48 85 \ 06 12 81 62 52

jp@martingale-music.com

MINE DE RIEN

Et si on prenait notre temps. Déclarons la guerre à la vitesse qui n'est guère nécessaire, sinon pour confirmer que la solitude est possible. En dépit des pragmatiques - les plus infâmes escrocs qui soient - bâtissons des lieux « où le temps est plus présent qu'ailleurs ». Relisons les poètes, déboulonnons les usines de production de langages, inventons une langue toujours en action, sensible aux tremblements de l'âme humaine, une langue tournée vers les uns et les autres, que nous parlerons même sous l'orage, et puis aimons la beauté d'un esprit, d'un visage, d'un bras, d'un sein, et puis rions, dansons. Mine de rien, avec humilité et humour, c'est de ça que les chansons dites populaires - ces apparitions consolantes - nous parlent. Total Musette se présente comme un vieux rêve qui, en souriant, expliquerait qu'il est né avec le Front populaire, au temps des guinguettes, des enthousiasmes galopants, des promesses tenues, quand les cœurs battaient à l'unisson. Tue-Loup cisèle ici, autour de ces douze plages pleines de gouaille, une certitude : demain s'écrit dans les marges, simplement, inlassablement, en chantant, en enchantant.

Alain BOUVIER

Distribué par
l'autre
distribution

laLézarde Booking : Abrazik



TUE-LOUP TOTAL MUSETTE

LES CHANSONS

Vous allez vous en rendre compte, ce ne sont quasiment que des tubes et vous en connaissez plus d'un. Des histoires où souvent on fait des misères aux filles mais où à l'instar de notre modèle, elles ne se laissent pas faire !

Redécouvrez la gouaille sauvage de « la plus bath des javas », écrite par Georgius en 1925.

« La valse brune » et son ode au banditisme anti-bourgeois datant de 1909.

La violence du propos de « Riquita », écrite par Dumont en 1926, mais pourtant d'une cruelle modernité quant au commerce des femmes.

Entendez aussi l'humour ravageur de Béranger dans « la fille que j'aime » (1975), ou encore la sensuelle mélancolie de « Trois petites notes.. », sublime valse de Delarue créée par Cora Vaucaire en 1961, reprise ensuite par Montand, et qui se fait ici sérieusement charnelle.



Tue-loup fait monter la température avec son « Viva Espana » popularisé par Georgette Plana en 1972, puis s'abandonne avec classe dans les vapeurs d'alcool de cette immense chanson de Jean-Claude Darnal, « Quand la mer monte », rendant ainsi un magnifique hommage à son regretté créateur Raoul de Godewarsvelde.

De la chanson populaire, écrite sur près d'un siècle, avec du cœur, des tripes, de la sueur et des larmes !